

«بون» تدور في درامة عنيفة

انقسام في الحكومة الألمانية بسبب موقفها من القاهرة : انقسام حقيقي وعميق
ول الغرب الثلاث الكبرى تنصح إيرهارد بعدم قطع العلاقات مع القاهرة - ولكن لماذا؟
زعماؤ بون يقومون بدراسة العوامل الجديدة في الأزمة مع القاهرة قبل اتخاذ قرار في تاريخ ألمانيا الغربية

عبد الناصر سيداً غداً لاهل مصر في المحافل والطقى فطابا في أسبوط

مئة ألف من محافظات الصعيد المختلفة يجتمعون في أسبوط لحضور المؤتمر الشعبي
يبدأ الرئيس جمال عبد الناصر غداً جولته في المحافظات، وسيلقي الرئيس في الساعة السادسة مساءً خطاباً في المؤتمر الشعبي الذي يقام في أسبوط، ويحضره أكثر من مئة ألف مواطن من مختلف محافظات الوجه القبلي.



في بين زعماء ألمانيا الغربية أوسع المشاورات في المسألة التي تعلق حكومة بون على منذ أكثر من شهر، وهي تحديد مستقبل العلاقات بين بون والقاهرة بعد الواجهة التي أدت إلى إلغاء صفقات الأسلحة الألمانية السرية لإسرائيل وبعد زيارة أيرهارد ورئيس ألمانيا الشرقية للجمهورية العربية المتحدة.

دون أن المشاورات تستهدف الوصول إلى قرار نهائي في شأن علاقات البلدين، تعتقد الوزارة اجتماعها الثالث، ومن المرجح أن يعقد يوم الثلاثاء القادم - وقد الوزارة اجتماعين طويلين في الأسبوع الماضي داما حوالي ١٢ ساعة ولم تصل إلى رأي نهائي في شأن الموقف.

بين أن عدم الوصول إلى قرار يرجع إلى انقسامهم في داخل الحكومة بسبب موقف بون من القاهرة... على لسان مصادر أخرى، مطلعة أن تطورات جديدة قامت مع عرق الانقسام في الوزارة التي تهدد أن تنصلق انقسامها.

في الجديدة في الأزمة بعد اتصال إيرهارد بدول الغرب

هذه التطورات زعماء ألمانيا الغربية تقيم الحقائق الجديدة التي ظهرت في الأزمة مع مصر عقب انشقاقها فيها وقد اجتمعت الدوائر السياسية في بون على أن... على لسان مصادر أخرى، مطلعة أن تطورات جديدة قامت مع عرق الانقسام في الوزارة التي تهدد أن تنصلق انقسامها.

عبد الناصر يستقبل

نائب رئيس بوجوسلافيا
استقبل الرئيس جمال عبد الناصر أمس السيد الكسندر رانكوفيتش نائب رئيس بوجوسلافيا، وأعضاء الوفد المرافق له، والسيد جوزيف سكر بوجوسلافيا، والقاهرة، وضيف القابلة، السيد زكريا محيي الدين.

رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا

يصل إلى القاهرة ظهر اليوم
يصل إلى القاهرة في الساعة الثانية بعد ظهر اليوم، السيد جوزيف ليتارت رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا، ونصحه السيد فرنته ١٥٥ مرافقا له في زيارة تستغرق ٣ أيام.

الفوج الاول للحجاج

يقاد القاهرة غداً إلى السويس
صرف الريلات السعودية يبدأ اليوم يقاد السويس بعد غد، أول فوج من الحجاج المسافرين بالبروك في طريقهم لاداء الفريضة، وسوف يستقبل أعضاء الفوج القطار الخاص الذي أعد لهم من محطة توربي.

تحقيقات شبكة الارهاب تنتهي بعد أسبوعين

المتهم الثاني - المولود في القاهرة يواصل اعتراضاته
علم مندوب «الأهرام» أن التحقيق في شبكة القسوس وأرهاب العلماء الألمان في القاهرة، يستمر بعد أسبوعين تمهيدا لتفويضه إلى القضاء.

أسباب حقيقية وراء نصيحة إرهارد

هذه التطورات زعماء ألمانيا الغربية تقيم الحقائق الجديدة التي ظهرت في الأزمة مع مصر عقب انشقاقها فيها وقد اجتمعت الدوائر السياسية في بون على أن... على لسان مصادر أخرى، مطلعة أن تطورات جديدة قامت مع عرق الانقسام في الوزارة التي تهدد أن تنصلق انقسامها.

فرنسا تصدر

كيمات من القمح لمصر
تم أمس توقيع بروتوكول التجارة بين الجمهورية العربية المتحدة وفرنسا من عام ١٩٦٥، ويتضمن ما يلي: بروتوكول تجارة القمح وفقا لاحتياجات مصر منه خلال السنوات الثلاث القادمة، كما يفيضها في قطاع الصناعة الفرنسي في الخطط الخمسية الثانية بفرق توليد الكهرباء التي تستاهلها فرنسا - وحدها بروتوكول حصص المنتجات الزراعية التي يستهلكها فرنسا، وسوف يذاع اليوم بين شركتي فرنسا التي أجرتها اللجنة المشتركة العربية الفرنسية، والتي توفيق بروتوكول أمسي - وقد وقع بين الجمهورية العربية المتحدة والسيد حسن خالد، وكرت وزارة الزراعة، ومن فرنسا، السيد دي كورسون وزير الشؤون بوزارة الخارجية الفرنسية.

جهود جديدة لوقف القتال

وحل مشكلة جنوب السودان
الفرغم من ٦ - من رجب محدود - بدأ اليوم «برنامج السلام» في جنوب السودان، عندما التقت الوزارة السودانية مع ممثلي الأحزاب والهيئات في شمال السودان وجنوبه في اجتماع قومي يستهدف العمل لتحقيق وقف القتال في الجنوب وعقد مؤتمر «الثانية» لوقف القتال.

على صبري يدلي بحديث هام «للأهرام»

الخطبة الخمسية الأولى حققت أهدافها بصفة عامة
٣٠٠٠ مليون جنيه حجم الاستثمارات في الخطبة الخمسية القادمة
أدلى السيد علي صبري رئيس الوزراء بحديث هام «للأهرام» تكلم فيه عن الخطبة الخمسية الأولى: ما سألها من غيات وما حققته من انتصارات.

بعضه إسرائيليه الى واشنطن

استكمال مباحثات طلب الأسلحة
واشنطن في - لارسيل إهرام - صرحته المصدر الدبلوماسية بأن من المتوقع أن يصل بعضه إسرائيليه الى واشنطن قريباً، لبحث شراء الأسلحة الأمريكية.

سيد مرعي يكتب للأهرام

دراسة عن ملكية الأرض الجديدة
يشر «الأهرام» على صفحة الرأي ابتداء من اليوم بحلقة تحية المهندس سيد مرعي في موضوع داروتودور من حوله مناقشات مستفيضة وهو موضوع الأرض التي يجري استصلاحها على مياه السد العالي.

ليتلان يقول:

علاقات الغرب مع العرب أصبحت في أسوأ حالاتها
نيويورك في ٦ - ي.ب. - صرح الكاتب والمؤرخ اليهودي الشهير ليتلان بأن علاقات دول الغرب مع ١٢ دولة عربية أصبحت في أسوأ حالاتها منذ أزمة السويس عام ١٩٥٦.

الجراحون يمهّدون الطريق

لنقل مخ أنسان لاسان آخر
لتن في ٦ - د - قال البروفيسور دكتور وايت رئيس قسم جراحة الأمعاء في أحد مستشفيات لندن، أنه لم يتجاءر إجراء جراحة لفصل مخ فرد وامكن استمرار سير الدورة الدموية داخل المخ بتوصيل أوعيته الدموية بواسطة فرد آخر.

طائرتان مصريتان حلقتا

فوق محمية بيجان
عن في ٦ - د - قالت حكومة العميات اليوم أن طائرتين ثنائيتين مصريتين اختربتا أسس الجبال الجوية للمحميات وحلقتا فوق محمية بيجان.

درجة الحرارة ترتفع اليوم في مصر والعواصف الناجمة تزلزل عروق مصر وقوس في أوروبا

توقع مصلحة الأرصاد الجوية أن تنهي اليوم العواصف الحادة التي ساءت مصر في الأيام الماضية، وأن يسود البلاد جو لطيف وخاصة على الساحل بون كانت درجة الحرارة ستعود إلى ارتفاع تدريجياً ابتداء من غد، إذ أننا بقدوم موجة خاسفية أخرى، من العواصف الحادة التي تهب على البلاد عادة خلال مارس وأبريل ومايو.

دار المعارف به مصر

تقديم كتاب
للكاتب جمال غنودوت
تقديم: د. بول غليونجي، د. أنور المفتي

الطائرات تملأ سماء سايجون

خوفاً من انقلاب جديد
الطائرات تملأ سماء سايجون خوفاً من انقلاب جديد التفاصيل (ص ٤)

مكتبة مصر

العدد ٣٩ من سلسلة
أعلام العرب
السلسلة التي تصف دور مصر

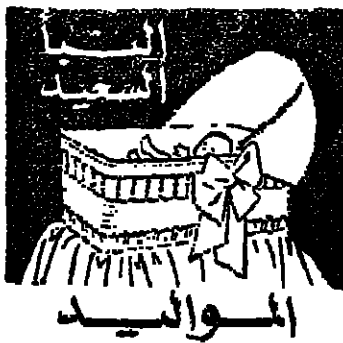
دار المعارف

الطبعة ١٧٥
من الطبعة الثانية
مؤلفها: د. بول غليونجي

حظنا في الثمن

الطبعة ١٧٧٥
من الطبعة الثانية
مؤلفها: د. بول غليونجي

اجتماعيات



المواليد

● محمد شيبه يشتر الدكتور مهنى جعفر اختاتى اراس النساء ببنها
● نجاته الفاتحة بعمره اثنان اربعين (١١)
● دكتور وجيه رشدي ببنه مهنى
● فهد وحرمه ببولدها السيد «فهد» (١٢)

● شكر وتقدير
دكتور حنى مبد السلام العليبي محمد الاحباب وحرمه الدكتورة سحر زكريا الاختصاصية برياضة الاطفال ببنها
● دكتور «علاء» وبشكر الاموات (١٣)

● محاضرات وتذوات
الجمعية المصرية للتقانة العلمية
الأمم المتحدة
الخاص والتعاون

● التطورات الاخيرة
في قانون القضاء
محاضرة في قانون القضاء
قائم اساتذ القانون الدولي بجامعة
في قسم في الساحة الخامسة والنصف
ساعة اليوم الاحد بدار الجمعية المصرية
للقانون الدولي ١٦ شارع رمسيس
والعصر ٥ مائة

● جمعية الملايخ ميخائيل بطوسون
بيت الملايخ للخدمات
سجود حرمه اب الاحباب
السابق على محاضرة وتتمتع بوقته
وتقدمون بخاض الشكر لجميع اهل
التي تولى العلوب الرحمة التفاضلية
العامة لاهولتهم وتطعيمهم وتعودهم
شريعة مقر الجمعية الجديد رقم ٨٤
شارع دوقى الفرنج

● نقابة الحر الجليل الاناشودة
اسقف التعليم الدينى
يختتم اليوم الساعة السادسة مساء
البحر بالجمعية الملايخ ميخائيل ٨٤
دوقى الفرنج والجميع مندوبون لسماع
الكلمة ونوال البركة

● الدكتور كمال رزق
رئيس القوسيين بقرية السعيدة
وتقابل زائريه بعيادته ٢٠٥ ش رمسيس
٨٤٧٨٢ - ٨١٧٨٢
امانة ت ٨١٧٨٨

● فرقة نجيب الريحاني
تقدم هذا المساء والايام التالية
دواية
أرواح قين من الستات
تأليف - بديع خري
على مسرح الريحاني ت ٩١٢٦٩٧
تلف المسار الساعة ٩:٣٠ مساء

● جمعية أصدقاء مصحات
الدرن بالاسكندرية
تقدم كوب الشكر
السيدة ام كلثوم
على سحر الهجرى انتمى ١١
مارس ١٩٦٥ الثاني بشارع الهجرى

● تليفون ٤٧٣٥٨
ومن التليفون الجديد
لعيادة الدكتور السمرى
أقرأ في دنيا العلوم
اختصاص العلاج لاراضى اخسية
كيف تفسرين جمالك ؟؟
بقية الاجتماعيات ص ٩

● تهنئة مياطرة
الحاج حسن ابى حرمه السيدة
عليان بيشان ش امانها العليبي
يشترى مهنى وخليفته مهنى كامل الخليفة
السيدة شبنم لهما حياة سعيدة

● محمد عبد الحريش ببنه السيدة
كاميليا على بالخليفة السيدة
فوزى يشترى دكتورته ببنه
بشكر جميع المهنى برامها
البارك

● المهندس فايز سيف وعروسه ماري
تأنيان العليبي بالزواج السعيد بالبارك
والبارك - مهنى حسن غلام ببنها
تأنيان العليبي ببنه مهنى
تأنيان العليبي ببنه مهنى

● المهندس فايز سيف وحرمه ماري
تأنيان العليبي بالزواج السعيد بالبارك
والبارك - مهنى حسن غلام ببنها
تأنيان العليبي ببنه مهنى
تأنيان العليبي ببنه مهنى

● الدكتور عادل عزى اخيالى التخليد
بمناسبة ببنه مهنى ببنه مهنى
بمناسبة ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد اللواء محمود طه
محافظ دمياط
عليه الوفاء بالذم والوفاء
ببنه مهنى ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● الدكتور رافت كامل
استاذ الجراحة بجامعة بنى شمس
اشكر تايان اشكر باني «أحمد»
ولجراحته وفكره ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● سوهاج الثانوية للبنين
اسرة العرب واتحاد الطلاب بيشتر
السيد الرضى الكبير الاستاذ
عبد الحميد سعد الله
ناظر المدرسة والى عام اتحاد الطلاب
ببنه مهنى ببنه مهنى

● تهنئة للتاجين
الدكتور محمد عبد الحريش الجراوى
حصل على درجة الدكتوراه في الادب
مع مرتبة الشرف

● الدكتور محمد عبد الحريش الجراوى
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● الاستاذ لى حيد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● الاستاذ لى حيد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● الاستاذ لى حيد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● الاستاذ لى حيد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

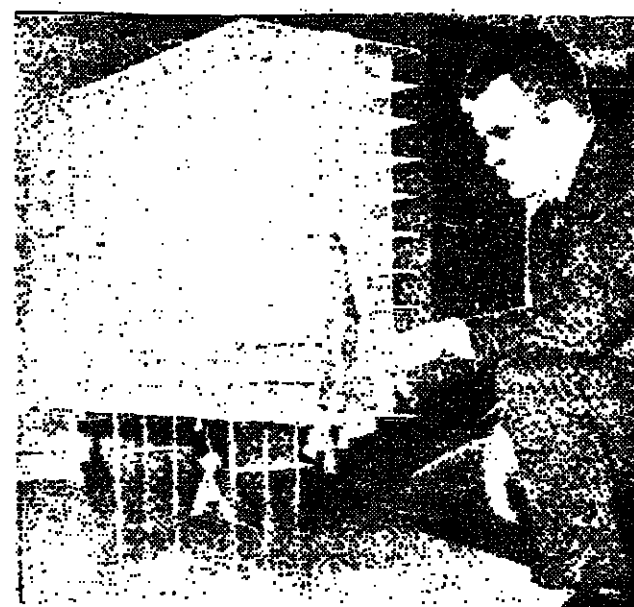
● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

● السيد محمد
تأنيان العليبي ببنه مهنى
ببنه مهنى ببنه مهنى

علم

أبنية تقام فوق أعمدة

تجربة مثيرة يقوم بها الألبانسون المصارعون في أمريكا... التجربة هدفها اختبار نموذج صخر لتقديس يتكون من 10 حجرات على عشرة أوتار متساوية تتعرض إلى الهزات التي تحدثها مرور سفن الغواصة وتربتها ومدى التأثير بها...



مظلك اليوم

العمل (٢/٢٠ - ٢/٢٠) عند أو اتقن أو ارتبط أو تقام وقتك في وقت... (١١/٢١ - ١١/٢١) شمس و... (١١/٢١ - ١١/٢١) شمس و... (١١/٢١ - ١١/٢١) شمس و...

من ٧٥ سنة في مصر

... النصورة - لو كانا العام... لم تكن الساحة المعتارة من صباح امس حتى توافقه خضرة العلماء... (١١/٢١ - ١١/٢١) شمس و... (١١/٢١ - ١١/٢١) شمس و...

غرائب الطبيعة



... لن يصعب على سبائك... جود بكات الزهر يحفر فيه ليجر... (١١/٢١ - ١١/٢١) شمس و... (١١/٢١ - ١١/٢١) شمس و...

صدف أدلة



... لن يصعب على سبائك... جود بكات الزهر يحفر فيه ليجر... (١١/٢١ - ١١/٢١) شمس و... (١١/٢١ - ١١/٢١) شمس و...

اعلانات مبوبة

طلب موظفين شركة مصر للخرابطة... طلب موظفين شركة مصر للخرابطة... طلب موظفين شركة مصر للخرابطة...

طلب موظفين شركة مصر للخرابطة... طلب موظفين شركة مصر للخرابطة... طلب موظفين شركة مصر للخرابطة...

طلب موظفين شركة مصر للخرابطة... طلب موظفين شركة مصر للخرابطة... طلب موظفين شركة مصر للخرابطة...

طلب موظفين شركة مصر للخرابطة... طلب موظفين شركة مصر للخرابطة... طلب موظفين شركة مصر للخرابطة...

طلب موظفين شركة مصر للخرابطة... طلب موظفين شركة مصر للخرابطة... طلب موظفين شركة مصر للخرابطة...

طلب موظفين شركة مصر للخرابطة... طلب موظفين شركة مصر للخرابطة... طلب موظفين شركة مصر للخرابطة...

طلب موظفين شركة مصر للخرابطة... طلب موظفين شركة مصر للخرابطة... طلب موظفين شركة مصر للخرابطة...

طلب موظفين شركة مصر للخرابطة... طلب موظفين شركة مصر للخرابطة... طلب موظفين شركة مصر للخرابطة...

إلى الواسات وشركات القطاع العام وأصحاب السيارات بالقاهرة والوجه القبلي... بيع قطع غيار سيارات... توزيع بوتجاز «التعاون»... ملكية ضبط طلبية الرشاوى... بيع قطع غيار السيارات... توزيع اطارات «نسر»...

ظاهرة عجيبة: نسبة حالات الطلاق مساوية تماما بين الرجال والنساء وفريجات الجامعة !!

٩ ملايين من الفتيات لا يعملن
ولا يحسن عملهن !!
٧٠ في المائة يدفنن لأول مرة
ميراثهن في العمل في المناجم
٥٣ امرأة فقط يعملن و١٠٠ في المائة
تأوين مع أن ٦٠٪ من الإنتاج يقسم

●●● الخلية
التي هي الخلية
التي هي الخلية
التي هي الخلية
التي هي الخلية
التي هي الخلية
التي هي الخلية
التي هي الخلية

●●● رقم المرأة
التي هي الخلية
التي هي الخلية
التي هي الخلية
التي هي الخلية
التي هي الخلية
التي هي الخلية
التي هي الخلية



المرأة في آخر تعداد

أول ظاهرة يكشف عنها واقع المرأة في بلدنا حسب آخر تعداد - وهي من الظواهر التي يتكلم ويرويها دائما - تقول
الأمم المتحدة أن نسبة من الرجال في كل مستويات التعليم في بلدنا هي ٦٦٪ من الذكور و٣٤٪ من الإناث...
والمساواة بين الجنسين في التعليم...
والمساواة بين الجنسين في التعليم...
والمساواة بين الجنسين في التعليم...

ما هو تفسير هذه الظاهرة؟

يقول حسن مصطفى وكيل وزارة التربية والتعليم من
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...

يقول محمد علي مدير عام التربية الإسلامية في الوزارة
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...

هل يمكن أن تعمل مازونة؟

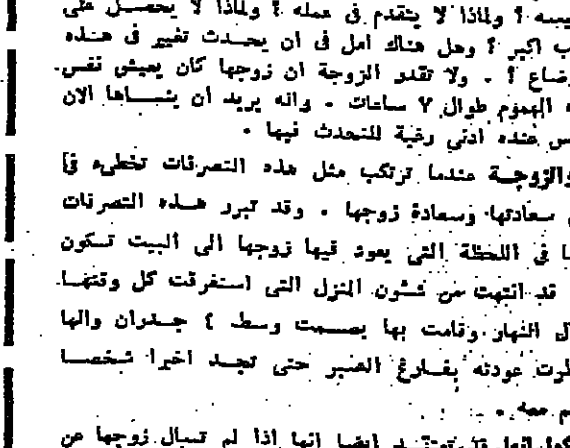
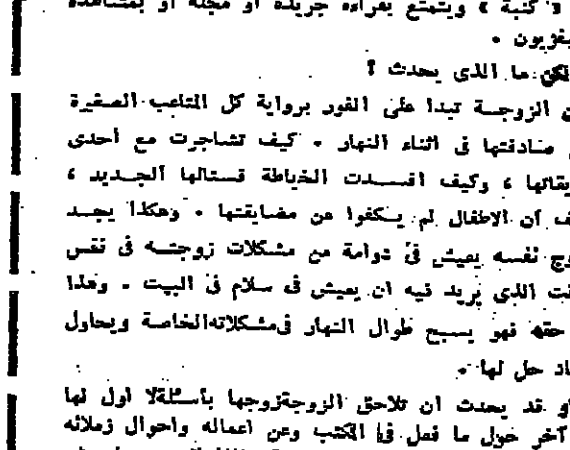
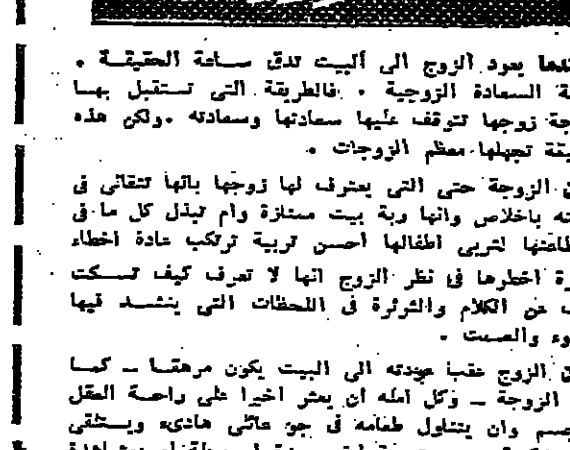
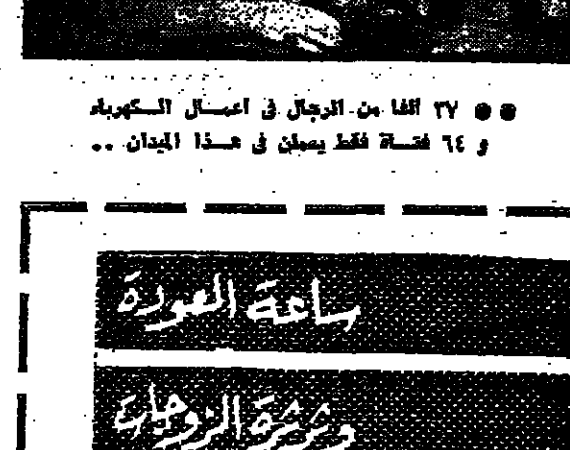
وقد كشف واقع المرأة بالرقم عن الظاهرة الثانية وهي
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...

محاولة دمج المرأة في سوق العمل

رؤية مجالات عمل معينة وهذه هي الظاهرة الثالثة سلم
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...



المرأة والبيت



التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...

برامج محو الأمية يجب أن تصل إلى كل القرى وتدخل البيوت مراكز التدريب يجب أن تفتح أبوابها للأرامل أكبر من الشباب خبراء الأمية يجب أن يدرسون موقف المرأة في آخر تعداد

وتنسى الظاهرة بوجوده في مجال التدريس في الجامعة
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...

نسبة الطلاق مساوية بين الرجال والنساء وفريجات الجامعة !!

وفي مجال الأسرة كشفت الإحصاءات من الظاهرة السابعة
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...

في مجال التعليم والتعلم أصبح من الضروري البدء فوراً
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...

ما هو موقف المرأة في آخر تعداد

التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...

عندما تحرق المرأة في سوق العمل

وقد تبين من الإحصاءات أن النسبة بين الجنسين في التعليم
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...

في مجال التعليم والتعلم أصبح من الضروري البدء فوراً
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...
التي هي الخلية...



● حسن مصطفى ● سحر الكلاوي ● منيرة محمد ● عبد اللطيف السبكي ● محمد علي

هذا هو الضحك

أفكار من الشرق والغرب تقدمها الطليعة الطائرة زهيرية عابدين



الحبشة:
رعاية متفانية للأطفال والأمهات
أوغندا:
الطائرة تفتي بظاير بيوتها ونفسها
انجلترا:
مربية للعائلة أو مربية لأمي
سويسرا:
منازل عن مساكن الفقراء وديار البسوت



انظر هنا:
انظر الى شعوبهم
وانظر الى قلوبهم
الى اولئك الذين يرايون الطفل وهو نام
الى اولئك الذين ياتون مسرعين اذا ما الطفل
صحا او بكى
الى اولئك الذين ينسون للفرح التي انستحت
والعسى التي تكسرت
الى اولئك الذين يذكرون الجمع والخوف والفرح
نعم انظر في اعماق قلوبهم
فترى فيها بوضوح
فيلما بينهم طفل يعيش...
شاعر مجهول

في بلادنا: حملة في كل محافظة عن النظافة العامة

نظافته ودعم أعمال بقايا أي طلمع محرض وتنشيطه القباة
والنظف منها لبقائنا في الشوارع، فلا يوجد شجع لشجع لكانت
القباب ودخلوا الى المنازل حتى النظافة منها، بل اغفل
أمر القباة هذا في الشوارع.

وهكذا شيئا فشيئا سوف تتعود ربات البيوت وأطفالهن
وأزواجهن على النظافة العامة بغير طمع، ان تقدم لهم
الدولة التسهيلات اللازمة وهكذا أيضا سوف تنظف على
أراضي القباة والقباب المنتشرة هنا وهناك انشرفت في كثير
من بلدان العالم.

ولمعة صمت، تسرح فيها المتكورة زهرية عابدين، وتطرق
بلاذرتها بعيدا، وعند ما تصل الى أوغندا تقطع مسجها
وتواصل حديثها.

ان الشوارع في سويسرا مثلا تترك وتطهر مع قدة النظافة.
القباب، هذه الحشرات الكبيرة ومسند معظم الأمراض التي
تنتشر منها الوجود لها هناك أن ربة البيت داخل بيتها تضع
القباة داخل صندوق يغطي، ورة في الصباح ورة في العصر
تدثر الى الشارع حيث توجد لكل مجموعة من السيارات
صندوقان للقباة، وتفرغ «الزبالة» الممتلئة بالمخلفات
من قشر الخضروات والفواكه في الصندوق الخاص بها ثم
تفرغ «الزبالة» النافثة من تراب وورق وغيرها في الصندوق
الثاني، وكل صندوق له غطاء يحكم حتى لا تترك معرضة
لللواء يمتدحها ويحبس إليها الحشرات وتنتشر رائحة كريهة
اليوم لتفرغ صناديق القباة التي في الشوارع.

ان هذا النظام لابد ان يدخل معنا، لان أبحاثنا متشابهة
عدم الاعتناء بالنظافة ويعملها خطر يمكن أن يؤدي الى
الوفاء وبمنازلنا يترك الى الساحة العامة ويقتل على الاتفاقيات
بلا... البيوت وهذا المرض المتفشية الذي يواجهنا
كل صيد والزبالة المملوءة والقباب الكد وأسهل الأطفال
والصغار... كل هذه الأمراض وغيرها تنتقل عن طريق
القباب، والذباب مسدرة انكاف القباة التي تترك في
الشوارع ساحة وساحة بل أيا وأيا تتركها عليها هذه
الحشرات وتعيش فيها حتى تأتي سيارة... وذلك في أحسن
الحالات... بلها، لان المحدث هو أن تترك جرها حار
وتنسى خطوة خطوة وتترك القباة بل وق كثير من الأحيان
لا تستطيع لها كما ينبغي جزء كبير منها في الشوارع ينجب
الذباب، وحتى القباة التي على ظهر العربة تكون مملوءة
بالبقايا يعيش عليها الذباب.



ان الشوارع في سويسرا مثلا تترك وتطهر مع قدة النظافة.
القباب، هذه الحشرات الكبيرة ومسند معظم الأمراض التي
تنتشر منها الوجود لها هناك أن ربة البيت داخل بيتها تضع
القباة داخل صندوق يغطي، ورة في الصباح ورة في العصر
تدثر الى الشارع حيث توجد لكل مجموعة من السيارات
صندوقان للقباة، وتفرغ «الزبالة» الممتلئة بالمخلفات
من قشر الخضروات والفواكه في الصندوق الخاص بها ثم
تفرغ «الزبالة» النافثة من تراب وورق وغيرها في الصندوق
الثاني، وكل صندوق له غطاء يحكم حتى لا تترك معرضة
لللواء يمتدحها ويحبس إليها الحشرات وتنتشر رائحة كريهة
اليوم لتفرغ صناديق القباة التي في الشوارع.

غلاحة أوغندا في منتهى النظافة

«عندما زرت أوغندا في العام الماضي لفت نظري هناك
مستويات المينة المظفة... فهناك الغريون الذين يعيشون
في حارات خضراء وفي ريفية... وهناك اليهود الذين استوطنوا
هذه البلاد منذ زمن بعيد ومعظمهم يمتدحون وينظفون
ويحسبون عادة من التجارة ويضعهم يحل مناسب طليا في
الدولة... وقد زرت هناك بيت هسوة في البرلمان من اليهود
وبيوت ربات بيوت أيضا حثيثين متوسعة ووجنت جميع هذه
المنازل غاية في النظافة.

أما الأفريقيون أهل البلد الاصليون فتد بدأوا بعد استقلال
بلادهم يحظون بنظف كبير في الحكومة... ولكن موما
ونتيجة للاستعمار فان نسبة النظف بينهم منخفضة جدا لو
قوزت بنسبة النظف من اليهود... وبالرأى الترتيب الساحة
تعيش حياة قريبة من الحياة الريفية في بيوت من الطين
وفي «كبابات» لفت نظري ان المرأة الريفية الفقيرة ذات
الابكتيات الممتدة غيرة في النظافة... انها لا تترك القباة
للمرأة وإنما تحرقها... كما انها حريصة على ان تترك
حبالا كل يوم وتتركها عليها ويرجل الريف... والغريب أيضا
الذي لفت نظري هو ان هنا تعلق شعرا ما!

ثم انتقلت... زهرية من أوغندا الى الحبشة وأطرق معها الى
هناك وأسماها وهي تقول:

الحبشة رعاية متفانية للأطفال

في الحبشة تكثر بالمجودات التي يقوم بها الطبيب
السيدري (البروسون «مديبار» في مجال طب الأطفال
الاجتماعي... فهو يرى ان الطفل ليجتاز تقدي الى حياته
من الاراض المظفة وأما هو في أشد الحاجة الى الوقاية
من الطوبى الاجتماعية الدائمة لهذه الامراض... ولذلك
قد انشأ هناك خدعة أطلق عليها اسم «رعاية الأطفال
النظفة»... هنا: معالجة الأطفال وتنظيف الابهات... وهو
خدمة حرة كبيرة تفرغ كل المحدثات الطبية اللازمة والادوية
ومعونة غذائية... وتأخذ هذه العربة ومعه ٣ من الأطفال
ومجموعة من الممرضات وينتقل بها في كل مكان.

وقد ساعدته هناك في قرية قريبة من أبيس ابابا وقد
انتقل بعربة في حوش مدرسة... وكان هناك حوالي ألف أم
في بنى النظافة يحملن أطفالهن ويضعن بنظف في طابور طويل
ثم جاءت الممرضة واختت على جنب الابهات اللاتي مهن
الأطفال مرضى وذويت بهم الى العيادة... أما البقيات فقد
اتسمن الى مجموعات وراح الأطباء يلقون طبلين دروسا في
النظافة الصحية من نظافة الطفل وحجاب ولباسه... وكيف
تتنق الأم من الأمراض التي قد يتعرض لها طفلها وكيف تعتني
الحامل بصحتها وهكذا.

وبعد ذلك ساعدت الأطباء والممرضات يوزعن على الابهات
مجموعة غذائية وخدعة اللبن وتناول لا يمتلن اللبن إلا للام
التي تحمل طلبة نظفة!

ومن شرق افريقيا انتقلت... زهرية الى أوروبا وإلى
انجلترا بالذات التي زارها... مرات.

صديقة العائلة في كل حي في انجلترا

في انجلترا نظام يتبع في معظم البلاد والقرى لتنظيف
الأم والنظافة والارتقاء بصفة أفراد الأسرة... هذا النظام هو
«مربية الحي» كما يسمونها وأن كنت أنا شخصيا أقبل ان
أطلق عليها اسم «صديقة العائلة» هذه الصديقة يشترط
ان تكون مقلقة حتى يستمع إليها الناس وتزور فيهم فهي
حاملة الى شهادة في الفريسي وشهادة في الخبرة الاجتماعية
والنظف الصحي ورعاية الأطفال مسيا واجتماعيا ونفسيا...
ويشترط أيضا ان تكون حصة الطفل وحجاب ولباسه... وكيف
ينظفها واجتماعيا لان كل كلمة تتركها لها طفلها وتكون
وكل تصرف تعلمه محسوب عليها.

وهذه المربية مثل هذه الحي... أنها تتولى رعاية ٢٠٠٠
عائلة والاطراف طبلين من النواحي الصحية والاجتماعية
والنظافة... وكل أم وكل ربة بيت تعمرها مربية لها تشكو
لها حاجتها وتأخذ بنصائحها... وهي تفرس على زيارة كل
الأسرة في بيتها كما دعت الحاجة لذلك... وتقدم للأم الحامل كل
الارشادات الخاصة بالحالة التي هي سحتها وبسطة جنينها...
وهي شرب أيضا على نظم النظافة الذي يسر عليه أطفال
الحي.

وهكذا تعمل «صديقة العائلة» على الارتقاء بالصوت
الصحي لآل الحي والثل في يديا إليها ويستشيد بها...
ويأتي هذا النظام يخل معنا...
وبهذه وداعة تسكت زهرية عابدين من الكلام... وتوقف
مهما تكلمها من الغرب والشرق... وتعود الى القاهرة الى
الزنى الذين ينتظرونها في عيادتها.

نقل شط السيدات هي اللعبة المفضلة للنشالين في ولاية بوسطن بأمريكا

ارتفعت نسبة سرقة شط السيدات في ولاية بوسطن بأمريكا الى ١٥٦ سرقة خلال الشهر الماضي... فقامت جميع
القسم الوليس بالولاية بتجنيد جميع مخبريها للقبض على النشالين الذين تنحصر في هذا النوع من السرقات بالذات
ومن التقارير التي جاء بها المخبرون الذين تكروا جيمناي زى النساء:

- ان حوادث النشل كانت تتم في الساعات المبكرة من
الليل، أي بعد غروب الشمس.
- ان نسبته ارتفعت بالذات في موسم الامطار والبرقانات
بسبب انهم المحل والشوارع.
- ان احوال النشال من التوقيت التي تزداد فيها حوادث
النشل.
- ان السيدات المتفحسات في السن هن اكثر الناس
عرضة لهذه السرقات، وخاصة في الأيام التي يذهبن فيها
لشراء الملابس من البك.
- ان حوادث النشل كانت تتم على النحو التالي: يشترك
نشان في المبة، فيسر أحدهما بجوار السيدة، ويخط
حقيبتها بلحدي يديه بقوة، فتسقط عنها فيضلعها ويجري،
ثم يأتي النشال الثاني من الخلف ويومعه من روع السيدة
ويقتبها بله سوند يجري وراء النشال ويمدح لها حقيبتها
ويضلع بجري وراءه ويختل.
- وأحيانا ينتشر النشل فرقة النشل السيدة بالانجلي
والنشل التي تحملها بين يديها فيسقط شغلها او يسرق
النكس بها من احدى مقلوبة هنا.
- وأحيانا أخرى يستغل النشالون سيارات مسروقة
في نشل القسط من السيدات في اثناء سيرهن في الشوارع.
- ان غير النشالين يترافع ما بين ١٢ و ٢١ سنة.
- هناك = تريا = البيت



استعان سحلي... من الشينون
طين في الفكر وحول الكيل
بكرين عريض.

بالطو كوازيه
بلكام واسعة
وكل صغر ذنين
سكرواها من
الشانج الصير

تساي... بيجي مستقيمة وبكيت
طويلة طولة مثل جاكيت الفارسة
مشوقة حله كل جلب...

استعان العروسة من البك
الكليون ويومعه طين من الكيل
الرخفة بزهر.

تساي... بيجي مستقيمة وبكيت
طويلة طولة مثل جاكيت الفارسة
مشوقة حله كل جلب...

استعان البوية «بكرة» مشوقة
بطين الثبل واكسام مشوقة
مسوقة بأسورة.

الصراخ افترقت الستار الحديدي الذي فرضه سان لوران على نفسه!

سبق ان نشرنا منذ شهرين في هذا المكان
بالذات قرار ملك الموضة ايف سان لوران بفتح ابواب
بيت ازيائه في وجه الصحافة! وقد نفذ سان
لوران قراره ولم يسج
للصحف والصحفيات
بخصوص عري ازيائه
للصيف القادم بل لم يتم
هذا العري كما هو متوقع
الاصلي للموضة في شهر
يناير وأما هذا الاسرع
أي بعد فلي شهر من
اسبوع الموضة الكبر في
باريس... ولم يفرغ عريه
سوى الشترين الاجاب
وزيائه المتفاح... فهو
يريد ان يعيش مع زياته
في برج عاجي بل ويحيط
هذا البرج بسلامة شائلة
منع من تريب أي خط او
كثرة الى الخارج
ولكن رغم
الاستار العديدي
الذي فرضه
لوران على بيت ازيائه ورغم
رقته بالاحتفال بظهوره
ومنع اذنتها على ملايين
النساء وانها اسرار خفية
خفية فقد استطاعت
الصحافة باساليبها
«التيافلية» ان تعرف
هذه الخفوف وتشرها
وكان هذا بمثابة درس
لسان لوران حتى تستغل
عن اتاتيه ورجيته
وعلى أية حال هذه هي
موضة سان لوران
لصيف ٦٠ في عدة
رسوم... فهل
كانت تستحق
كل هذا
الكتكسان
سوى اترك هذا الحكم لك!



حياة بدويات سيرة موضوع لوحات هذا الفنان

مستمح في اللوحات. هاريسامير اختيار سيرة الحياة !



• بوب « الحجة » أحد مواكب الجمال
• راحة سيرة حيث تفرج الفتيات في ملابس
الصداء والخضراء والصفراء لتوسل الحجة
الى مكان الرجل .. يبتعد في مسيرته كخليفة
تخلل تحركه الى لقاء ..



• العروسة في ملابسها البيضاء المزخرفة بلباس
الافراس على البرقي الجليل من اللوحات
ومزخرف بالالوان الصوفية الحمراء ومن حوايا
مدينتها يقف ويتحدث في مديح التي عليه
الصلاة والسلام ..



• كانت المرأة البدوية هي محور كل اللوحات
التي رسمها الفنان رفعت احمد والتي داح
من انما الى راحة سيرة ليحيى هناك حجة
٦ شعور يسجل برشته كل صفة وكيرة في
حياتها حتى الصبغة الزكية من حوايا ..



• استقنى سريع يصور بوب الحجة بالان
الابن والسود .. رسم الفنان الجليل رفعت
البيت في الصورة ومن حوله بيوت القلعة
ودورها ..



• الفنان رفعت احمد في مدينته يقف ليلته
الليلة الى لوحة ليلة الزفاف - حوايا ٢ امان
• نيل العروس في ملابسها البيضاء ومن
حوايا مدينتها يقف يتنفس بسبع التي عليه
الصلاة والسلام ..

مواكب الجمال التي تخرج تحت أعين الرجال .. ولكن !

ممثل « عين » المياه تتلوى وسط الصحراء نعلن عن
مزيد من الضي : كانت ابدا هناك : عينون حب
ومجال تدور من حولها الحياة !
هي بنت مصر البدوية ..
اللوحة الفنية التي تتلوى منها في رمال صحرائها
المرقبة بين النجوم والكثير في ملابسها المزخرفة وطرحها
الطويلة ..
وكنت البدوية هي الموسوعة التي راح الفنان رفعت
احمد يدور حوله .. فجل كل كبيرة وصغيرة في حياتها حتى
التعبية الفخول من حوايا ..
ان الحديث مع رفعت احمد لا يتطرق الى مناقشة حول
اسلوبه واتجاهاته لكنه لا يدور حول حكايات لوحاته التي
صور فيها بدوية راحة سيرة ..
.. لقد حريتها التسلية الخروج الى الطريق تبارا ..
ولكن هناك بناسيت نظيرها مواكب الجبال في هذه البيئة
الطرية منها موسم الحج ..

في مثل هذه الايام حيث تحرس المرأة على اداء لفرصة
الصح تفرج الفتيات في اطلاق لفرح فيه من فرة الرجال
.. يخرجون في ملابس حراء وخضراء وبضياء زركشة حيث
يذهبن الى بيت السيدة المسعدة الحجة وعن يمين تفرج
التخلل الطرية وق مسيرته يقفون من بعيد كمن غابخل
تحركت الى لقاء ..
وترى احدى الفتيات امام باب دار الحجة ٧ حصات
معلقة بده بوب « الحجة » .. بعدها تفرج الحجة في ملابس
بيضاء عليها فلكة من اللون اليراقق مسنته يد اختيار الفلكة
في بلدة كروسة بالجزيرة تطله في اسفله « زجاج » من اللون
الازرق من النيل والخر ..
ويسر بوب « الحجة » يخترق دروب القرية حتى تصل
الى مكان الرجل ..
ان بوب الحجة هو اكبر فرحة في القرية .. انه اعلى
من ليلي العرس نفسها ..
وبعد توصيل الحجة تعود الفتيات الى بيوتها حيث يتركن
زعب التخلل فوق سطوحه .. وفي مثل هذا اليوم نفسه من
السنة القليلة يفرحون هذا الزعم في بيت كل حايخوجوالقرية
شلة بخوخة من التار ..
ان موسم الحج .. هو موسم الزواج عند البدو
حتى اذا وقعت احدى الفتيات من نفسه بوقع الاستحسان
تقل رغبة الى اهلها اتفن اذا رفضوا اتفن الير .. واذا
وافقوا توجروا فوراً الى بيت اهل العروس ..
ان اجراءات الزواج تتفرج جو رومتي الطبخ .. حياض المعنى ..
في يوم « الحجة » ينقل الأطفال حول العروس وتد اصحابا
الفرانيس وحلب الشخان تلتف البيت فقلل من وضوح
البيئة وتريد من طهر المكان ..

في هذا الجو الشامي تتردد اغاني الاطفال كما تدور
حول مخرج التي عليه الصلاة والسلام ..
وفي يوم الزفاف نفسه يسر بوب اخر من مواكب الجبال
حيث تفرج فتيات القرية وراء العروس يتبعن الى عين
الراحة حيث يستحبين ويتبركن .. وفي راحة سيرة .. عين
منها ١٠ عين فقط تستخدم فيها الترانس تتركها .. بينما يستم
العروس مع اسفله في عين من ميون الرجل ..
وبدا بعد الحجاب ..
بعد الحجاب يتوجه الجميع الى شريح « الشيخ سليمان »
ويتبركن به .. ثم تذهب العروس الى البيت حيث تصفها
مدينتها شعرا على طريقة « الطراس » وهي اعداد مجموعة
بجولة من شحات الشعر لها .. على كل جانب .. عشرة ..
ثم تتردى القرب الابيض او السود وهو يتكلم من ١٥ الى ٢٠
٢٠ جنبها ويظهر بربوم .. زخرفية ويبدأ تطريز التبر
من عند « نغلة » في الصدر بعدها تتشعب السيلوب خارجة
من هذه الزودة خيوطا وزادير على شكل شمس تقطر خيوطها
في كل التوب حتى لا يظهر القماش بسد ذلك .. ومن حول
سحرة ومن انفيها وفي مصحبتها تتلى اربل من الفلكة في
صورة على مقبوضة من روى البيئة ..
وتبرك الاول والبنات ويتنوين في هذه الافراح ويتشدين
منح التي على الله عليه وسلم ..
وعندما ينتصف الليل يتقدم العريس ليصحب عروسه
الى البيت الجديد .. ولكن اهل العروس يعزفون ويغنون
المغنيات في طريقه .. وعندها يتقدمون بختين بعض حاجيته
ليل اعزازهم ومعهم تطريزهم في لينهم ..
وفي النهاية يتخلل خل العروس ويحلبا فوق ظهره
القرصان الى بيت العريس ..
وفي بيت العريس .. تم تفل احد السيدات اللاتي لم
يسبق لها الزواج في مرة واحدة وتوسع الاصبع الاكبر في
تم العروس على الاصبع الكبير في تم العروس وسفله :
كم دفع في شراه عروسه .. ويرد : دفعت قلها ذهبا !
وهذه الخطوة احدى الخطوات التي يتم من خلالها تقرب
الزوج من زوجته التي لم يكن قد رآها الا يوم بوب الحجاب
تم يساعد العروس عروسه بعد ذلك في كل الصغار
وفي التخلل من اشكال الفلكة والذهب التي تطلى بها ..
وفي الصباح ياتي اهل العروس يحلبون « المراجيح »
وفي داخلا الخبز والطري .. و « المراجيح » في حد ذاتها ..
تكون موضع اهتمام العروس ان كل المراجيح التي حلوها
اليها تفل من قلعة ممتعة في اعلاما .. وعلى العروس ان تنها
اشارة الى ان هناك رجل في حياتها ..
وتري ٧ ايام يدخل اهل العريس الى ام العروسة يحلبون
عروسه من الطوي وهي مصنوعة من « الجبار » والبيار
مبارة من قلب النخل من امل حيث يقطونه في اعر شلبي ..
طليه في حلوة جرب الهند ولبسه في طراوة الخبار .. انها
توضي ديزي من عروستها الطوة ..
ويتم وسط الصحراء بين النجوم والكثير .. بيت جديد
سعيد ..



• « من المراتى » حيث تذهب العروس في مركب آخر من مواكب الجبال مع الفتيات لتستحم ليلة الزفاف جلى الفنان
رفعت احمد يسجل استقنى سريع بطوان الياضيل التي هجرها من زمان .. والتي الشهير بها منذ ستين ..
اصور لظنون

« ان يكون الانسان رصينا له زوجة واطفال وعمل واصدقاء وعادات مكتسبة شيء لا يمنع ان تكون له مذكرات يحفظها عن زوجته »

شركة او سخيلا في جيبه كتفكر ..
والوقت يمر وانا اجلس سائلا انظر في عيبي ولا ادري
بماذا اقول .. وسعدت بعدها واستبكت يدى سائلا تسكن
رشة عصفور من في عشه وهو يستقل الذي ان لم يكن
هي رشة يدى .. اراك منى الحبيب السمر نيلابوي
نير عليك ولا اسر .. جاء الصوت من مائة يلس اليها
عاشقان من فرة .. وكان احدهما يسر ترائسور صخر فتمته
فجأة الى الانية ..
اصغر اننى شقيق امام هذه الانية ..
ثم نعم لنا شقيقا وعندي لوعة .. ولكن متى ليداع له سر
اصصت اننى اتها .. شددت على اليد التي اخذت الي
كانت يداه باردة وخيل الي انها تترس وتلم اعرف حتى
اللفظة هل اترسنت بعدها ام شغافى .. وخيل الي اننى لا
اجلس معها في الكازينو وانما تجلسي في تافكي يحيى بنا وسط
تالى كترين .. وان شيا يجرى بي فما اعجب الفشاء وما
اقرب اسرار هذا الكون الصغرى التي نعيش فوقه كالببابة
لرب ان هذه هي سرعة الضوء الذي يستحيل فيه كل
جسم الى ضوء ..
ان المرأة تستطيع ان تمنع الرجل الى الموت وتقتله بل
انه يذ ولا يبروت .. الجوسون ينضى على ويهس من الشهية
قد قلت ففضل .. ونهبت واقتنا ونهبت من ويغدا
كالمسحوق الى الشهية .. حيث يسبح كلك عند الجوسون
جوار كت الحية شلبي .. حيث يمكن ان تلتقي الرؤوس
خلال حرة الراس عند الحديث المعتاد .. وتكلم القلعة
وشاعرية المكان جليتي بعد ذلك ..
بسرعة لم الشمر باى شاعرية .. على المكس .. دمى
مثل سيارة مبرحة خوف خافى يترج يفتقر .. كلك كل
الشباب الجائرة ساكتة كان على راسها القلعة .. كلك كل
ودلا من الحديث الجليل كلك التلات المبرقة الصامتة
جو الشبابي الخلم يتقاعق لتري وان كلك تحس .. وعبت
المتك صاحب الترائسور رانابوي قاتمت منه احدى
الانثيات السخينة .. وتلاصت صما من التوبون فتشتلتانها
واسادتالينك لعض الترائسور والتوبون ان يكونا بقعة
ملامة لنبو الحب .. ان الجالين تحت الشبابي يتشرون
كلم لموسى يتلصسون شيئا سرقوه ويتلصكون في حيث
خفية ان يستغل اهل البيت ويسكرهم .. كيد يكن للحب
ان يعيش في الاسائر المظلمة هكذا .. الضراصر
هي وعده التي تصب الميلى في الامكن المظلمة .. وتراخت
يدى من يداه واخست اننى سخيذ ومخبط اعطيه بالرد
الشديد .. وطلبت كيرا من الشاي وطلبت من زجاجة من
اليونون فدمعت لتفرتها على شرب زجاجة من اليونون المنج
.. لكننى رجل اقرب من الكبرولة واسر وسد المتد
الحلى والتلات بنفسية شيخ في الخلمبة والتسعين ولذا
التبث بوب الشاي واخضعت يدى وداخلا شعور بالخوف
الشديد الذي انتسب صفة الفزع .. هذه التلصصات لها
يكن ان تتوى لكيسة من الاء او التزواج او التزواج
الغيبوتات ويكن ان تفرز في القلمك الف المصنوع والفتاير
يجب ان انصرت على الفور .. ملك .. ماذا جرى لك .. مالىذ
شفتك .. الامميك المكان .. مل تمس بالبريد .. تلاتتيني
كا يجب .. ابدأ يجب ان انصرت على الفور من هذا المكان ..

وقفت الجريون في المائدة الجائرة لجلالة اليون .. وعلمت القطة من شاطيره الليل وهي تسبح عن وجهها طعم السمكة وازدادت بودة الجو ونجوا العشب الجاني الذي بنو جوار الشاطيره .. وفطرت في وجه « ابل » واذهمت .. غفرت سينا سليمان لم يزل سجيلا في زجاجة ويبدو انه مستقر في نائم .. والوانه جليما تفتق عن رؤوس مطالبة تهايس .. والشبابي تنكبه على الموائد وتترد من عتة القل تفتا .. والندبا بل فما قيمة الشبابي .. والشعور الاسفر الشبابي يستو كيون اسبابها رمد فديم ..

والحديث هامس وخافت والجيب يحل عين كيون المصاحب
لما اسفل البرصايات مريحة الشبابي وتايد الجوسون
وحسنته بالمشاير طلمت حياء كائنا وقع على كز واننى
تلا وقت زادت كية الاثر في مروتة وقال سمدة اليك .. سائبر
لك شمسيد قليل .. من عيني التين ..
ولم انهم واعيتى تنسب بانه .. سالت من تمة الشبابي
ورقمه شغفوني الحدة .. وقت انايل تفرس الكازينو
والجظ الخلم يستر في الشسر ربة مستبرجة في المرات
والسبات التي صدر من الموائد تحمل بلين الاستراوتك
الاصوات التي تنهى بها لكها في نهاية الامر شغ وتب من
خسبون واحد الرجال جليما يفرزون في غرور وشم
انخداع الفواقر بينهم ان كل واحد فيهم نسج وحده وانه
ليس مثل الآخرين .. والتساء جليما رغم القلعة التي تحمل
الفارق بينهم صميا يفرق في ثيلت ان المرأة هي التي
تعرف الحب وتكون بعره وان الرجال جليما مفلدون
وكية الوعود الصادرة من الموائد تكلى ابناء الف جنة صفة
ويخل الى ان هناك انخدالات غير مبرية وان كل واحد من
المشاق مرشح يشد قوس الكلب ويرمى .. ويسهم الوجه
الانثوى ويطلب المساكين الفارق في الصحتيت بان يلب
الاسطوانة على وجهها الكالى ليسر الفناء .. وعلى ميدة
يفك الجوسونات كلك لموسى في مديد الحى لموسى يغفون
افينهم عما يجرى وان كانوا يفتخون كي لايس احدا المشاق

هناك هذا الاسبوع

- برج الحمل (٣/٢٠ - ٤/١٩)
- البيت : مسترليات او تفصحيات
 - المال : نجاحك اكيد • الحب : صفاء
 - العمل : نجاح وحده واستقرار
 - الصحة : في احسن ما تكون • القضايا : كبر برشيك • اسعد الايام : الاحد
- برج الثور (٤/٢٠ - ٥/٢٠)
- البيت : حداث او مسكة تتفكك
 - المال : عتد او افتاق بديك • الحب : مودة سانية وانسجام
 - العمل : تطورات
 - القضايا : تيمر ناشلة • اسعد الايام : الاحد
- برج الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢٠)
- البيت : بداية طيبة او مفاجاة سارة
 - المال : ميع تدفعه او مسترليات جديدة
 - الحب : ليق او حيرة او تردد • العمل : انتافق او ماسترليك • الصحة : في حيرة
 - القضايا : يتحسن موفتك • اسعد الايام : الجمعة
- برج السرطان (٦/٢١ - ٧/٢٢)
- البيت : سيرة لثلال مائية • المال : زيادة محسنة • الحب : سادة وحده
 - العمل : ودية سيرة او تفرج
 - الصحة : تحالول وانسجام
 - القضايا : الحكم لمسلطك • اسعد الايام : الاحد
- برج الاسد (٧/٢٣ - ٨/٢٢)
- البيت : حداث او سيرة يغفك
 - المال : متسكة تفل او زيادة متفوعة
 - الحب : اضطراب او تنق • العمل : شروق او طرة موفكة • الصحة : بيجة
 - القضايا : الفصا : تونق نيا • اسعد الايام : الخميس
- برج العقراء (٨/٢٣ - ٩/٢٢)
- البيت : حداث سيد او مفاجاة سارة
 - المال : سفة رابحة او علية موفكة
 - الحب : كب اوخلاب • العمل : نجاحك
 - القضايا : ابل سيناكيب • اسعد الايام : السبت
- برج الميزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٣)
- البيت : راحة وحده وطانية
 - المال : مبلغ بابيك • الحب : افتاق
 - العمل : تفتق لك امية
 - القضايا : في احسن حال
 - القضايا : ابل سيناكيب • اسعد الايام : الثلاثاء
- برج القرب (١٠/٢٣ - ١١/٢١)
- البيت : تفرج برك • المال : سبر
 - الحب : قيات او مسحاب
 - العمل : الناية تبارك جوبك • الصحة : خسارة الميرة مائية • القضايا : تفل او
 - اسعد الايام : الاربعاء
- برج القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢١)
- البيت : تفرج وانسجام • المال : سخي
 - الحب : سكة عاطفة
 - العمل : مفارقت مية او حداث
 - الصحة : بكية السب والارفاق
 - القضايا : مروتشيد • اسعد الايام : الاحد
- برج الجدى (١٢/٢٢ - ١/١٨)
- البيت : راحة وبجة وطانية
 - المال : عتد او افتاق بديك • الحب : مدية او يدى طية • العمل : تارونج
 - القضايا : صفة : جيدة مسمو
 - اسعد الايام : الثلاثاء
- برج الدلو (١/١٩ - ٢/١٧)
- البيت : فلق او حيرة او اضطراب
 - المال : يتبذ ديكك او ارباك • الحب : خيبة او حدة من جيب • العمل : شيرج
 - القضايا : طية • القضايا : افتاق
 - اسعد الايام : الاربعاء
- برج الحوت (٢/١٨ - ٣/١٩)
- البيت : شاكل طارة • المال : سفة
 - الحب : سادة او حداث سيد • العمل : املاك او
 - القضايا : خمر بالفتايل
 - القضايا : امارة تسد خلك
 - اسعد الايام : الخميس
- التونسي الفلكي

أنت وطصلي

لقوة الملاحظة

• اختبري قوة ملاحظة ظلك
• واسأليه عن الفرق بين القيل
الذي في اعلى الرسم والليل الذي
في اسفل الرسم ؟



الأطفال
والشجرة

كان الاطفال
يلعبون في الحديقة
ثم غيروا فجأة ان
يشلقوا هذه
الشجرة ..
وعلى جميع الاطفال
صعد على الشجرة
واختفوا وراء
اوراقها ..
والآن هل يستطيع
ظلك ان يمسك
ما هو عدد الاطفال
التي على الشجرة ؟

الاجابة
الصحيحة
٨١ ٩٩٢ *

معرفتي صاحبة الغرض

ياسمين باليان اسم اوتبط فاعاة اخلائون .. من يوم ان
اتشت صاحبة هذه القاعة التي عزلت جدرانها عترات المعارض
المختلفة التي ساعدت في ايجاد حل على لشكة المعارض التي
تزايدت امام صالات المعارض التي كانت تفلل ابوابها واحدة
بعد الاخرى .. يعود اسم باليان مرة اخرى للظهور منبتسا
بقاعة اخلائون ولكن من زاوية جديدة .. عندما عرفتصاحبة
انتاجها الاخ في نفس القاعة التي انتاجها ..
ابر ما تطالع العين في مجموعة اللوحات المبرسة من
واضع للتجريد .. حتى في تلك اللوحات التي تبث مفسرنا
حينا ان تشكل بلانج وجه انسى .. او قلعة فلكية .. مثل
ارضية اللوحة تجريدية الاسلوب والبناء ..
وقد اخذت الفنانة المرسية الكلاسيكية .. مستوحى منها
ايمادات لونية لكثير من لوحاتها .. فهي مرة تدر في مدرجات



رونو كابر بوشو